

Pressemitteilung

Frankfurts Open-Air Choreografie zur EM 2024

Flößerbrücke wird zu riesigem Visualizer

Frankfurt am Main, 04.06.2024 (tcf). Atelier Markgraph realisiert für die Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main (TCF) die Inszenierung der abendlichen Auftaktveranstaltung zur Fußball-Europameisterschaft. Die Frankfurter Agentur setzt auf eine stimmungsvolle Licht- und Musikinszenierung und erschafft mit namhaften Musiker*innen aus der Region eine Symphonie für den Fußball und für Europa.

Unter dem UEFA-Motto „United by Football. Vereint im Herzen Europas“ startet am 14. Juni die Fußball Europameisterschaft. Frankfurt stimmt sich als eine der zehn Gastgeberstädte auf ein vierwöchiges Fußballfest ein, für das eine eigene Fan Zone am Main eingerichtet wird. Zwei Tage vor dem Eröffnungsspiel erfolgt der inoffizielle Anpfiff mit einer abendlichen Auftaktveranstaltung an der Weseler Werft, mit deren Inszenierung Atelier Markgraph beauftragt wurde.

"Die Stadt Frankfurt am Main freut sich auf die UEFA EURO 2024“, sagt TCF-Geschäftsführer Thomas Feda. „Um den Start der Fußball-Europameisterschaft gebührend zu zelebrieren, führen wir eine Eröffnungsinszenierung für unsere Host City durch, um auch die Gäste und die Fans auf dieses Ereignis einzustimmen.“

Der gewählte Ort für die Auftakt-Inszenierung könnte kaum symbolträchtiger sein - eine Brücke, die das Verbindende symbolisiert: zwischen Nationen, Fanlagern und Gästen aus aller Welt. Diese besondere Ehre kommt der Flößerbrücke zuteil, die für die Dauer des Turniers in ein überdimensionales gestreiftes Trikot gehüllt wird, welches die EM-Logo-Farben der teilnehmenden 24 Nationen aufgreift.

Die grafischen Streifen werden für die einmalig stattfindende Abendveranstaltung durch Scheinwerfer in den Abendhimmel verlängert und reagieren wie ein gigantischer Visualizer auf die eigens für das Event arrangierte Musik-Komposition. Die Realisierung der Lichtinszenierung und Showtechnik liegt bei dem Gestaltungs- und Technologie-Studio bright! aus Maintal, die als wichtige Umsetzungspartner beteiligt sind.

Der Soundtrack wurde vom Frankfurter Musiker und Komponisten Jan Hennig alias Kabuki sowie dem Komponisten und Sounddesigner Jeff Birkhoff komponiert und arrangiert. Die Besucher*innen erwartet eine emotionale Fußball-Symphonie, die O-Töne aus der EM-Historie, Stadionatmosphäre und immer wieder neue Abwandlungen des kompositorischen Leitmotivs von „You'll Never Walk Alone“ vereint – darunter als Höhepunkt die Performance der aufstrebenden Singer-Songwriterin Julie Kuhl aus Frankfurt, die auch inhaltlich an der Komposition mitgewirkt hat. Die Sportreporterin Martina Knief führt mit ihrer prägnanten Stimme durch die Inszenierung.

Atelier Markgraph CCO Stefan Weil über die musikalische Darbietung: „Das Herzstück der EURO Bridge ist zweifelsfrei der eigens komponierte Soundtrack, auf den die eindrucksvolle Lichtinszenierung bis ins letzte Detail abgestimmt ist. Die Neuinterpretation der Stadionhymne ‚You'll Never Walk Alone‘ ist ein kompositorisches Gemeinschaftswerk zahlreicher regionaler Akteure rund um den Komponisten Jan ‚Kabuki‘ Hennig, dem es auf eindrucksvolle Weise gelungen ist, die Energie und Emotionen eines Fußballspiels zum Leben zu erwecken. Ergreifend, energetisch, episch!“

Die Brückeninszenierung an der Flößerbrücke ist am Mittwoch, den 12. Juni um 22.30 Uhr zu sehen. Publikumsbereiche mit guter Sicht auf das Geschehen sind die Weseler Werft und gegenüberliegende Sachsenhäuser Mainseite. Der Hessische Rundfunk überträgt die Show live im Fernsehen.

Die Fan Zone am Mainufer zwischen Eiserner Steg und Friedensbrücke wird am Freitag, den 14. Juni, ab 13.00 Uhr eröffnet und bietet während der gesamten Europameisterschaft Public Viewing aller Spiele sowie ein umfangreiches Programm auch an spielfreien Tagen. Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen:

Auftraggeber: Tourismus+Congress GmbH Frankfurt am Main

Gesamtkonzept, Gestaltung, Inszenierung: Atelier Markgraph GmbH, Frankfurt am Main

Lichtinszenierung und Showtechnik: bright! GmbH, Maintal

Beteiligte Musiker*innen & Stimmen:

Komposition und Sounddesign: Jan Hennig (alias Kabuki) und Jeff Birkhoff

Piano, Synthesizer, Reharmonisation, Arrangement: Matthias Vogt

Arrangement Streichquartett: Matthias Raue

Schlagzeug: Oli Rubow

Gesang & Co-Komposition: Julie Kuhl

Tonstudio: Studios 301, Frankfurt am Main

Kommentatoren: Martina Knief & Originalstimmen als Samples historischer EM-Spiele

Kontakt für die Presse:

Eva Majunke
Referentin Kommunikation
Tel. 069 / 24 74 55 370
majunke@infofrankfurt.de